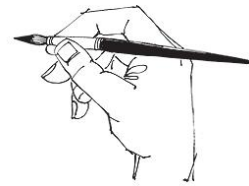




Departamento de Artes  
Sunnyland School



**GUIA DE TRABAJO N° 1 Artes Visuales, Audiovisuales y Multimediales**  
**Profesor Patricio Díaz Ahumada**

Nombre:

Curso: 3° medio electivo

UNIDAD 1: Investigando la memoria a través de las artes visuales

TEMA: Fotografías familiares y memoria

PLAZO: 15 de mayo de 2020

CAPACIDADES/HABILIDADES: Contextualizar, buscar referencias, expresar.

RECURSOS:

- Fundamentos de composición fotográfica: <https://www.youtube.com/watch?v=DzIIBCRtShk>

**INSTRUCCIONES:**

Luego de lo trabajado en clases sobre la importancia de la fotografía en la memoria colectiva y personal, surge la pregunta ¿de qué manera influyen los recuerdos, ya sean elementos o personas, en nuestro ser actual? Para responder esta pregunta, seleccionan objetos que tengan algún recuerdo importante (y que se pueda compartir), personas que hayan sido importante en algún momento de su vida o lugares, para fotografiarles. En esta ocasión usaremos la cámara del teléfono celular (quienes cuentan con una cámara fotográfica de otro tipo, pueden usarla) siguiendo algunos consejos básicos de composición fotográfica mencionados en el link adjunto.

Contenido:

- Tres fotografías de elementos, personas o lugares diferentes (pueden ser tres elementos, tres personas, tres lugares **diferentes**, o dos elementos y un lugar, etc.)
- Las fotografías tienen que ser diferentes entre sí, usando distintos métodos de composición (planos, luz, ángulos, enfoque, etc.)
- Cada fotografía debe venir con un título elegido por el o la estudiante, y una descripción de su elección, contando acerca del recuerdo que les evoca dicha fotografía.
- Se sugiere sacar varias fotografías y elegir la mejor (que incluya los conceptos mencionados) de cada elemento, persona o lugar para enviar al profesor.

Formato de entrega:

- Los archivos deben ser enviados al correo [profepatodiazahumada@gmail.com](mailto:profepatodiazahumada@gmail.com)
- Asunto: FOTOS MEMORIA + Nombre completo y curso
- Adjuntar: Tres fotografías **con título en el nombre del archivo de cada foto** y la descripción del recuerdo que les evoca, la cual puede ir en la **descripción del correo o en un archivo aparte**.

Evaluación: Formativa

Importante: Utilizar como objeto fotográfico sólo elementos, personas y lugares que estén a su disponibilidad, evitando salir de sus residencias.

***Cualquier consulta al correo señalado, estaré atento a sus mensajes.***

Pauta de evaluación

	Criterios	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
1.-	Las fotografías incluyen diferentes tipos de composición en cada una	10	
2.-	Incluye descripción del recuerdo que evoca cada fotografía	8	
3.-	Adjunta fotografías con el título de cada una en el nombre del archivo	6	
4.-	El título de las fotografías y las descripciones tienen relación entre sí	4	
5.-	Respeto formato de entrega (cantidad de fotografías, asunto, título y argumento)	2	
	Total:	30	