



Profesora: Paollette Guíñez Pizarro

PARTES DE UNA CANCIÓN

Habilidades: Orientación espacial

Instrucciones:

En la guía anterior tu debías ubicar las notas musicales de la canción EL MERDACO DE TESTACCIO, en un pentagrama También te solicite enviar la canción en un video tocada con tu metalófono, flauta o melodica con nombre y curso. Recuerda que tienes hasta el día lunes 13 de abril

Evaluación: todas las actividades serán evaluadas de forma formativa a través de lo que envíes por correo y retroalimentadas cuando volvamos a vernos.

LA CANCIÓN

LA CANCIÓN, ¿QUÉ ES?

La canción es una composición musical para la voz humana, con un texto definido por alguna idea compositiva y que se acompaña de instrumentos musicales (existen canciones sólo con voces e instrumentales). La estructura literaria de las canciones se basa en la **poesía** ya que, utiliza recursos como la rima, la estrofa y la métrica y también, las canciones se escriben en verso o prosa.

LAS PARTES MAS IMPORTANTES DE UNA CANCIÓN

para entender las partes de una canción analizaremos LLUEVE SOBRE LA CIUDAD, para eso necesito que mientras lees las partes escuches la canción aquí te dejo el link <https://www.youtube.com/watch?v=5OuFnuhXUBc>

PARTES DE LA CANCIÓN 'LLUEVE SOBRE LA CIUDAD'	
1) Introducción o INTRO: corresponde al inicio de una canción (casi siempre es una sección instrumental, sin voz)	2) Estrofa o PARTE A: es el verso de canción que tiene diferentes texto pero misma música. <i>Voy caminando sin saber, nada de ti ni siquiera el agua que rodea mis pies, puedo sentir Lo intento cada vez mejor y no estaré satisfecho hasta olvidarme al fin de ti, como soñé</i>
3) Puente o PARTE C: es aquel verso de la canción que sirve para unir una estrofa principal con el coro, con distinta música de la estrofa y el coro. <i>Tengo tantas cosas que decir que no puedo recordar Pienso que es muy tarde para mí pienso que es momento de olvidarme ya de ti</i>	4) Estribillo, CORO o PARTE B: es el verso de la canción que posee la misma letra y la misma música (puede tener pequeñas variaciones en letra y música). <i>Llueve sobre la ciudad, porque te fuiste Ya no queda nada más</i>
5) Estrofa o PARTE A <i>Voy caminando sin saber nada de mí porque todo lo que siempre quise ser ya no lo fui La muerte es mi felicidad, lo sé muy bien hoy voy a considerarlo una vez más y más que ayer</i>	6) Puente o PARTE C <i>Tanto tiempo he malgastado aquí Sin tener nada que hacer Si tú me devuelves lo que dí Ya no habrá que preocuparse para ser feliz</i>



<p>7) Estribillo, CORO o PARTE B: <i>Llueve sobre la ciudad Porque te fuiste Ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad Y te perdiste Junto a mi felicidad</i></p>	<p>8) Solo Instrumental: Es la sección donde se escuchan sólo instrumentos musicales y predomina la melodía de un instrumento. (en esta canción, hay un solo de teclado)</p>
<p>9) Puente o PARTE C: <i>Tengo tantas cosas que decir Tantas que ya me olvidé Te lo he dicho una y otra vez Creo que es momento de olvidarme y no volver</i></p>	<p>10) Estribillo, CORO o PARTE B: <i>Llueve sobre la ciudad porque te fuiste Ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad y te perdiste Junto a mi felicidad Llueve sobre la ciudad, ya no queda nada más Llueve sobre la ciudad, ya no queda nada y tú no estás</i></p>
<p>11) FINAL: Sección de la canción que indica la finalización de la canción, casi siempre instrumental.</p>	

ACTIVIDAD 1:

Escucha con atención la siguiente canción <https://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>

CALLE 13 – LATINOAMÉRICA

[1] Soy

Soy lo que dejaron
Soy toda la sobra de lo que te robaron
Un pueblo escondido en la cima
Mi piel es de cuero por eso aguanta cualquier clima
Soy una fábrica de humo
Mano de obra campesina para tu consumo
Frente de frío en el medio del verano
El amor en los tiempos del cólera, mi hermano.

[2] El sol que nace y el día que muere

Con los mejores atardeceres
Soy el desarrollo en carne viva
Un discurso político sin saliva
Las caras más bonitas que he conocido
Soy la fotografía de un desaparecido
La sangre dentro de tus venas
Soy un pedazo de tierra que vale la pena.

[3] Una canasta con frijoles

Soy Maradona contra Inglaterra anotándote dos goles
Soy lo que sostiene mi bandera
La espina dorsal del planeta es mi cordillera
Soy lo que me enseñó mi padre
El que no quiere a su patria no quiere a su madre
Soy América Latina
Un pueblo sin piernas pero que camina, oye.

[4] Tú no puedes comprar el viento

Tú no puedes comprar el sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores.

Tú no puedes comprar el viento

Tú no puedes comprar el sol
Tú no puedes comprar la lluvia
Tú no puedes comprar el calor
Tú no puedes comprar las nubes
Tú no puedes comprar los colores
Tú no puedes comprar mi alegría
Tú no puedes comprar mis dolores.

[5] Tengo los lagos, tengo los ríos

Tengo mis dientes pa' cuando me sonrío
La nieve que maquilla mis montañas
Tengo el sol que me seca y la lluvia que me baña
Un desierto embriagado con bellos de un trago de pulque
Para cantar con los coyotes, todo lo que necesito
Tengo mis pulmones respirando azul clarito.



Profesora: Paollette Guiñez Pizarro

[6] La altura que sofoca

Soy las muelas de mi boca mascando coca
El otoño con sus hojas desmalladas
Los versos escritos bajo la noche estrellada
Una viña repleta de uvas
Un cañaveral bajo el sol en Cuba
Soy el Mar Caribe que vigila las casitas
Haciendo rituales de agua bendita.

[7] El viento que peina mi cabello

Soy todos los santos que cuelgan de mi cuello
El jugo de mi lucha no es artificial
Porque el abono de mi tierra es natural.

Tú no puedes comprar el viento

Tú no puedes comprar el sol

Tú no puedes comprar la lluvia

Tú no puedes comprar el calor

Tú no puedes comprar las nubes

Tú no puedes comprar los colores

Tú no puedes comprar mi alegría

Tú no puedes comprar mis dolores.

Não se pode comprar o vento

Não se pode comprar o sol

Não se pode comprar a chuva

Não se pode comprar o calor

Não se pode comprar as nuvens

Não se pode comprar as cores

Não se pode comprar minha'legria

Não se pode comprar minhas dores.

[8] No puedes comprar el sol

No puedes comprar la lluvia

(Vamos caminando) *No riso e no amor*

(Vamos caminando) *No pranto e na dor*

(Vamos dibujando el camino)

No puedes comprar mi vida

(Vamos caminando) La tierra no se vende.

[9] Trabajo bruto pero con orgullo

Aquí se comparte, lo mío es tuyo

Este pueblo no se ahoga con marullos

Y si se derrumba, yo lo reconstruyo

Tampoco pestañeo cuando te miro

Para que te recuerdes mi apellido

La Operación Cóndor invadiendo mi nido

Perdono pero nunca olvido, oye.

[10] (Vamos caminando) Aquí se respira lucha

(Vamos caminando) Yo canto porque se escucha

(Vamos dibujando el camino) *Vozes de um só coração*

(Vamos caminando) Aquí estamos de pie

¡Que viva la América!

No puedes comprar mi vida.

Actividad 2: Mientras estés oyendo y leyendo la canción 'Latinoamérica', subraya las palabras que no conozcas para luego, buscar su significado y así, puedas comprender de mejor forma el contexto de la canción.

Actividad 3: Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿Qué ideas, emociones, sensaciones te genera la canción, Por qué?
- 2) ¿Qué instrumentos musicales escuchas en esta canción?
- 3) En el párrafo 9, la canción se refiere a la 'Operación Cóndor'. Busca información sobre este tema y realiza un pequeño resumen con tus palabras.



Profesora: Paollette Guíñez Pizarro

4) Explica con tus palabras el significado del texto de la canción, por cada párrafo que está enumerado dentro de la canción.

1)	2)	3)	4)	5)
6)	7)	8)	9)	10)

Actividad 4: Luego de escuchar la canción 'Latinoamérica', podrás hacer un análisis de las partes de esta canción por cada párrafo. Escribe en cada párrafo, la sección que corresponda. Las palabras que podrás usar son: **INTRO, PARTE A, PARTE B, PUENTE, FINAL.**

