



Prof: Marión Labbé Rojas
Asignatura: Filosofía.

Guía de trabajo Tema: Origen de la filosofía

Objetivos:

- Reconocer conceptos relativos al origen de la filosofía.
- Identificar cómo el asombro y la duda ayudan al saber filosófico.
- Analizar el concepto de sabiduría.

Indicaciones generales:

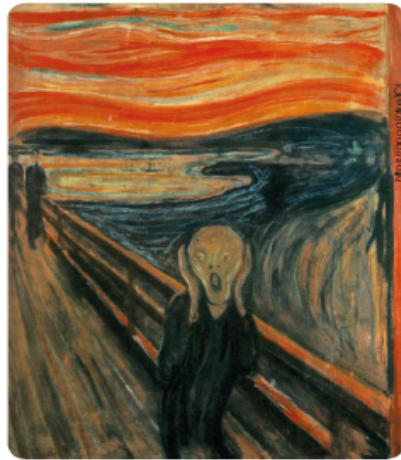
- Lea atentamente cada texto.
- Recuerda que es importante reflexionar y argumentar profundizando en las ideas y que cada una de ellas debe tener un sustento teórico, pero también tu opinión.
- **Las respuestas deben ser enviadas al correo: marion9011@hotmail.com en un archivo Word, letra arial 12, indicando nombre y curso, el día 01/04.**

I. Comprensión y reflexión. Lea atentamente el siguiente fragmento y responde las preguntas que aparecen a continuación. Complementa con lo que hemos trabajado.

1.3. ¿Qué origina la filosofía?

Si por una parte la filosofía como proceso cultural comenzó en la antigua Grecia, por otra la filosofía, como necesidad intelectual, tiene su origen en tres factores clasificados por Karl Jaspers (1883 – 1969):

- **Asombro:** Tanto para Platón como para Aristóteles no hay filosofar sin asombro. El primero pone en boca de Sócrates que «la admiración es lo propio del filósofo y la filosofía comienza con la admiración» (Teeteto, 155), mientras el segundo escribió que «la admiración impulsó a los primeros pensadores a especulaciones filosóficas» (Metafísica, A, 2). Admiración se ha de entender en este caso como una actitud de asombro y extrañeza ante la existencia.
- **Duda:** Del asombro necesariamente surge la duda, ya que queremos conocer, y conocer bien. De modo que el asombro no lleva sino a despertar un deseo por conocer, pero no un conocer superficial sino radical, basado en el cuestionamiento dirigido a encontrar todas las respuestas posibles y más profundas. Si un filósofo puede enseñar a dudar es René Descartes (1596 – 1650), quien planteó la duda como método filosófico: si se puede dudar, se puede pensar y si se puede pensar es porque se existe. Quien no duda, no se ve impulsado a buscar las respuestas necesarias, sea para confirmar sus creencias o para descubrir la falsedad de las mismas. La más radical de todas las preguntas filosóficas es ¿por qué?, en especial cuando se refiere al sentido de la vida.



■ El grito. Pintura de Edvard Munch.



■ Migrantes sirios cruzan debajo de una cerca al entrar en Hungría en la frontera con Serbia, cerca de Roszke, 27 de agosto de 2015.

- **Situaciones límite:** Son aquellas situaciones permanentes en la vida que no varían y que definen nuestra existencia. La angustia ante la muerte, el sufrimiento, la enfermedad, la lucha por la libertad, la injusticia, el odio, son todas situaciones ineludibles que generan reflexión filosófica y que, además, repercuten en los actos humanos. De modo que, contrario a la opinión común, la filosofía es una reflexión sobre la vida y para la vida, una teorización sobre los principios de cuanto anhelamos conocer y que, para nada, es ajeno a nuestra existencia concreta y cotidiana.



Prof: Marión Labbé Rojas
Asignatura: Filosofía.

1. Según lo leído ¿Cuál es el objetivo del **asombro**? Complementa tu respuesta con tu opinión crítica. No olvides argumentar ampliamente. (respuestas escritas en el archivo Word)



2. Explica, ampliamente, la relación entre **duda** y **asombro**, señalando por qué son necesarias.



- II. Comprendamos el origen de la racionalidad, de la mano del pensamiento.

I. EL ORIGEN DE LA RACIONALIDAD

1.1. La mitología

Desde que con la hominización los humanos desarrollaron la conciencia de sí mismos y la capacidad de preguntarse por el origen de cuanto le rodea, muchos han sido los tipos de respuestas que ha dado a sus interrogantes. Los mitos son el primero de ellos.

Varios siglos antes de la Era Cristiana, los mitos constituyeron las primeras grandes producciones escritas que recogían milenarias tradiciones sobre el origen del mundo, del hombre y de las civilizaciones. Mesopotámicos, hebreos y griegos, además de otros pueblos orientales, explicaban a través de sus religiones cómo los dioses crearon o pusieron orden en el universo. Por tanto, preguntas sobre el sentido de la existencia humana (destino y libertad) o de la moral (la fortuna, la justicia), eran contestadas en las epopeyas de Homero.



Prof: Marión Labbé Rojas
Asignatura: Filosofía.

1.2. Del mito al logos

Pero a partir del siglo VII a. C., algunos sabios, los más célebres de ellos Tales, Anaximandro y Anaxímenes, empezaron a abandonar las respuestas mitológicas en las cuales se basaba la religión.

En cambio, empezaron a buscar explicaciones en el discurso racional (*logos*, en griego), y a prescindir de la mitología. Este paso del mito al logos se puede ubicar geográficamente en Jonia, Asia Menor, entre otras razones porque, en ese lugar, había las siguientes condiciones:

De acuerdo a lo leído, señala si las siguientes afirmaciones expresan una perspectiva mítica, o una racional, afín a la Filosofía y la ciencia. Escribe en el archivo Word de respuestas, el número de la pregunta y la letra que consideres correspondiente. **Letra M** (de mítica) o **una R** (de racional).

1. Los relámpagos se producen cuando Zeus se enoja. ()
2. Me enfermé de gripe porque metí los pies a un charco, y me quedé todo el día con los calcetines y los zapatos mojados. ()
3. A un amigo le ha ido muy mal en la escuela porque una vez juró por la cruz y no cumplió. ()
4. No comas tanta azúcar, no vas a poder dormir. ()
5. Zeus daba órdenes a los demás dioses griegos. ()
6. Para los Romanos, Jano era el dios de los comienzos y los finales. Se le dirigían plegarias para pedirle que terminara una situación difícil, como una guerra, o para solicitarle buena fortuna, cuando se tenía planeado emprender un viaje. ()
7. El calor es una transferencia de energía de un cuerpo a otro. ()
8. Esos que parecen aullidos de coyote, en realidad son los espíritus de mujeres que han muerto en un parto. ()
9. Si una persona amarra muchos globos a una silla en la que esté sentada, se elevará por el aire. ()
10. Necesito que me lean el tarot para que termine mi mala suerte. ()
11. Hay que recibir el año nuevo con ropa interior roja, para tener buena suerte. ()
12. La energía es la capacidad de desempeñar un trabajo. ()

Apliquemos conceptos e ideas. Vamos más allá de lo concreto, dejemos volar nuestra reflexión. Lee atentamente el siguiente fragmento y luego responde las preguntas que aparecen a continuación, pero no solo desde lo textual, sino que ahora aplica utilizando ejemplos. (respuestas escritas en archivo Word)

“La historia de la filosofía como pensar metódico tiene sus comienzos hace dos mil quinientos años, pero como pensar mítico mucho antes. Sin embargo, comienzo no es lo mismo que origen. El comienzo es histórico y acarrea para los que vienen después un conjunto creciente de supuestos sentados por el trabajo mental ya efectuado. Origen es, en cambio, la fuente de la que mana en todo tiempo el impulso que mueve a filosofar. Únicamente gracias a él resulta esencial la filosofía actual en cada momento y comprendida la filosofía anterior. Este origen es múltiple. Del asombro sale la pregunta y el conocimiento, de la duda acerca de lo conocido el examen crítico y la clara certeza, de la conmoción del hombre y de la conciencia de estar perdido la cuestión de sí mismo. Representémonos ante todo estos tres motivos. Primero. Platón decía que el asombro es el origen de la filosofía. Nuestros ojos nos "hacen ser partícipes



Prof: Marión Labbé Rojas
Asignatura: Filosofía.

del espectáculo de las estrellas, del sol y de la bóveda celeste". Este espectáculo nos ha "dado el impulso de investigar el universo. De aquí brotó para nosotros la filosofía, el mayor de los bienes deparados por los dioses a la raza de los mortales". Y Aristóteles: "Pues la admiración es lo que impulsa a los hombres a filosofar: empezando por admirarse de lo que les sorprendía por extraño, avanzaron poco a poco y se preguntaron por las vicisitudes de la luna y del sol, de los astros y por el origen del universo". (Karl Jaspers, La filosofía desde el punto de vista de la existencia, Fondo de Cultura Económica, D.F., 2003, p.17).

1. ¿Cuál es la diferencia entre comienzo y origen?
 2. ¿Qué sabes respecto del comienzo de la filosofía?
 3. ¿Cómo surge la filosofía?
-