



**Guía Lectura Complementaria
3° medio A
"El Perfume"**



Nombre:		Curso :	Fecha:
Puntaje total: 91	Puntaje Obtenido:	Descuentos:	NOTA
Capacidad: Comprensión y análisis de una novela.			
Destreza: Inferir, relacionar, fundamentar, interpretar, describir, analizar.			
Instrucciones: Lee comprensivamente los encabezados y responde de forma ordenada con letra clara y legible. Ten en cuenta que por cada 4 errores ortográficos se te descontarán 0,1 décima. IMPORTANTE: DESARRÓLLALA EN HOJAS CUADRICULADAS DE MANERA ORDENADA.			

ÍTEM	HABILIDAD/ÍTEM	PUNTAJE OBTENIDO	PUNTAJE IDEAL
I	Analizar- describir / Verdadero o falso		15
II	Reconocer- relacionar / Términos pareados		15
III	Analizar- redactar/ Respuestas extensas		61
	TOTAL		91

I.- VERDADERO O FALSO. Lee comprensivamente cada enunciado y responde con una V si es Verdadero y una F si es falso. Justifica las falsas. (1 pto c/u)

- ___ A la madre de Grenouille la condenan por infanticidio múltiple, por lo que es decapitada en la Placede Gréve
- ___ Baldini durante su infancia sobrevivió al sarampión, la disentería, la varicela y el cólera
- ___ Cuando Grenouille era pequeño se cayó a un pozo de seis metros de profundidad.
- ___ Grimal, segundo jefe de Grenouille, murió ahogado en un río, por borracho
- ___ Aparte del prensado o el destilado, no existía otro método para extraer la fragancia de un cuerpo
- ___ Grenouille abandona a Baldini a la edad de dieciocho años.
- ___ Grenouille llegó en el mes de agosto a la montaña donde pasó siete años de su vida.
- ___ Grenouille luego de asesinar a sus víctimas, las dejaba desnudas y sin su cabellera.
- ___ El "Día de la liberación", como llamaba el pueblo al día de la ejecución de Grenouille, fue organizado por el segundo cónsul de Grasse
- ___ Grenouille para asesinar a sus víctimas las golpeaba en el cuello con una especie de palo denominado "maza".
- ___ Grenouille se refugia en la montaña porque estaba cansado de la discriminación que sufría por su fealdad.
- ___ La madre de Grenouille es encarcelada y luego liberada. Se casa con un artesano y tiene hijos
- ___ París era la concentración del hedor humano y animal, ya que era la mayor ciudad de Francia.
- ___ Grenouille es abandonado por su madre bajo el aparador de su puesto de pescados, entre desperdicios y tripas.
- ___ Dominique Druot odiaba a Jean Baptiste por su soberbia al preparar fragancias exclusivas y exquisitas.

II.- TÉRMINOS PAREADOS. Asocie las palabras de la columna A con sus respectivos **antónimos** aparecidos en la columna B y coloque el número según corresponda (1 pto c/u)

	COLUMNA A		COLUMNA B
1.-	Escasear		Humilde
2.-	Zagas		Mudarse
3.-	Altanería		Desinterés
4.-	Hedor		Abundar
6.-	Aposentos		Delantera
7.-	Clérigo		Modestia
8.-	Corrosiva		Constructivo
9.-	Rebosante		Ateo
10.-	Tumulto		Carente
11.-	Narcisos		Aromático
12.-	Incumbía		Introvertido
13.-	Vociferante		Imprescindible
14.-	Superfluas		Calma
15.-	Germinar		Perecer

III.- Desarrollo. Lee comprensivamente cada pregunta y responde con letra ordenada y legible.

1. Explica cómo fue la niñez de Jean-Baptiste Grenouille y qué consecuencias tuvo en él para su futuro dentro de una sociedad. (4 ptos)
2. Explica el contexto histórico y social que envuelve la historia. (4 ptos)
3. Redacta una breve biografía del autor de la novela leída (origen, estudios, premios, novelas importante, etc.) (5 ptos)
4. ¿Qué características tenían las mujeres asesinadas y qué *ritual* realizaba Grenouille para capturar su perfume? Describe a 3 de ellas. (4 ptos)
5. ¿Describe y explica qué rol cumplía en la historia Laure Richis? (3 ptos)
6. Narra de manera detallada el clímax y el desenlace de la novela (4 ptos)
7. Define con tus palabras los siguientes conceptos presentando en la obra : a) deshumanización b) esencia c) alma d) obsesión (2 ptos c/u)
8. ¿Qué roles cumplían los siguientes personajes y qué relación tenían con el protagonista a) Monsieur Grimal b) Marqués Taillade c) Madame Arnulfi (2 ptos c/u)
9. Redacta una descripción detallada de los aspectos psicológicos y sociales del protagonista. (4 ptos)
10. ¿Cuál o cuáles son los estilos narrativos presentes en el texto? Argumenta y Ejemplifica con un fragmento. (3 ptos)
11. ¿Qué te provocan las descripciones que hace el autor de la ciudad donde nace Jean-Baptiste Grenouille? (2 ptos)
12. ¿Cuáles son los tipos de narradores presentes en la novela? Ejemplifica con un breve fragmento. (3 ptos)
13. ¿Qué figuras literarias predominan en el texto? Argumenta (3 ptos)
14. (...) *toda la actividad estaba hasta el menor detalle presente en el aire que había dejado atrás. Grenouille veía el mercado entero con el olfato, si se puede expresar así. Y lo olía con más exactitud de la que muchos lo veían, ya que lo percibía en su interior y por ello de manera más intensa: como la esencia, el espíritu de algo pasado que no sufre la perturbación de los atributos habituales del presente, como el ruido, la algarabía el repugnante hacinamiento de los hombres".* De acuerdo al fragmento anterior, explica la relación entre el alma y las emociones. (3 ptos)