

FRASES NOMINALES COMPLEJAS

LENGUA Y LITERATURA

CUARTO MEDIO A

PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD

El objetivo es reescribir un texto narrativo (microcuento) incorporando frases nominales complejas.

CAPACIDAD: Producción de textos literarios.

DESTREZAS: Respetar normas de producción textual.

OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos.

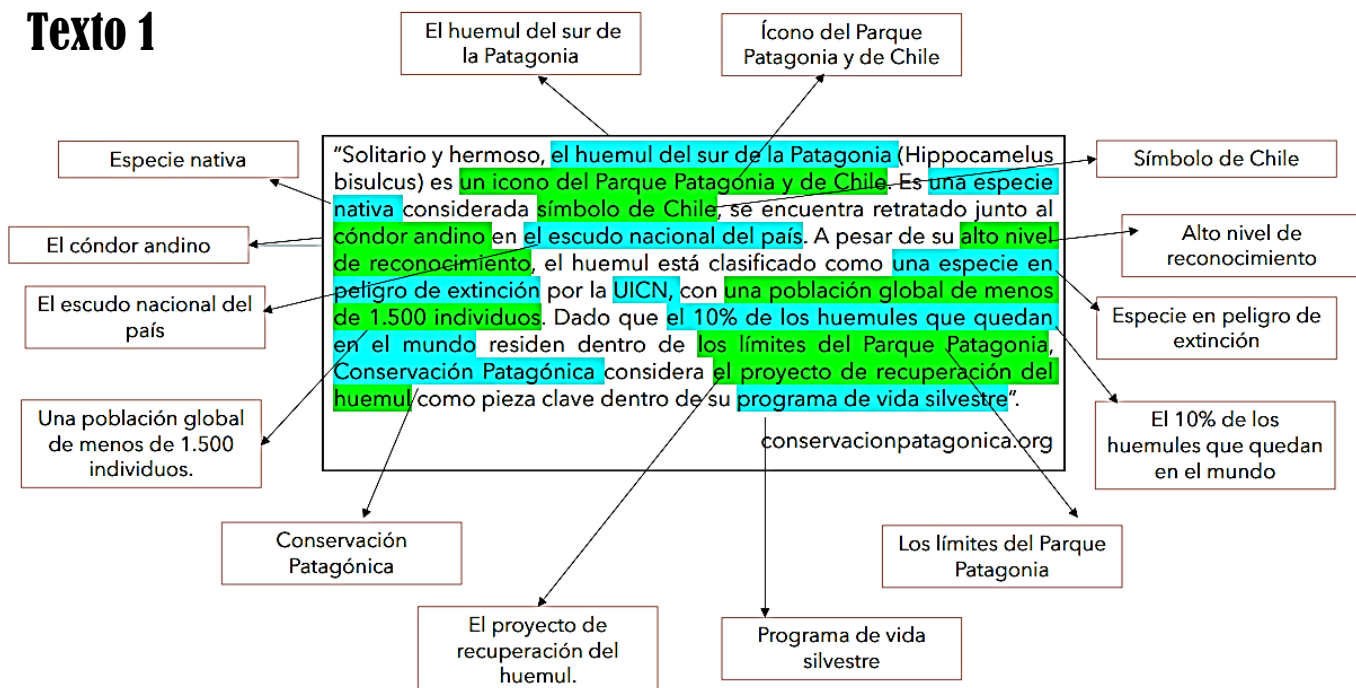
Recordemos...

El sustantivo

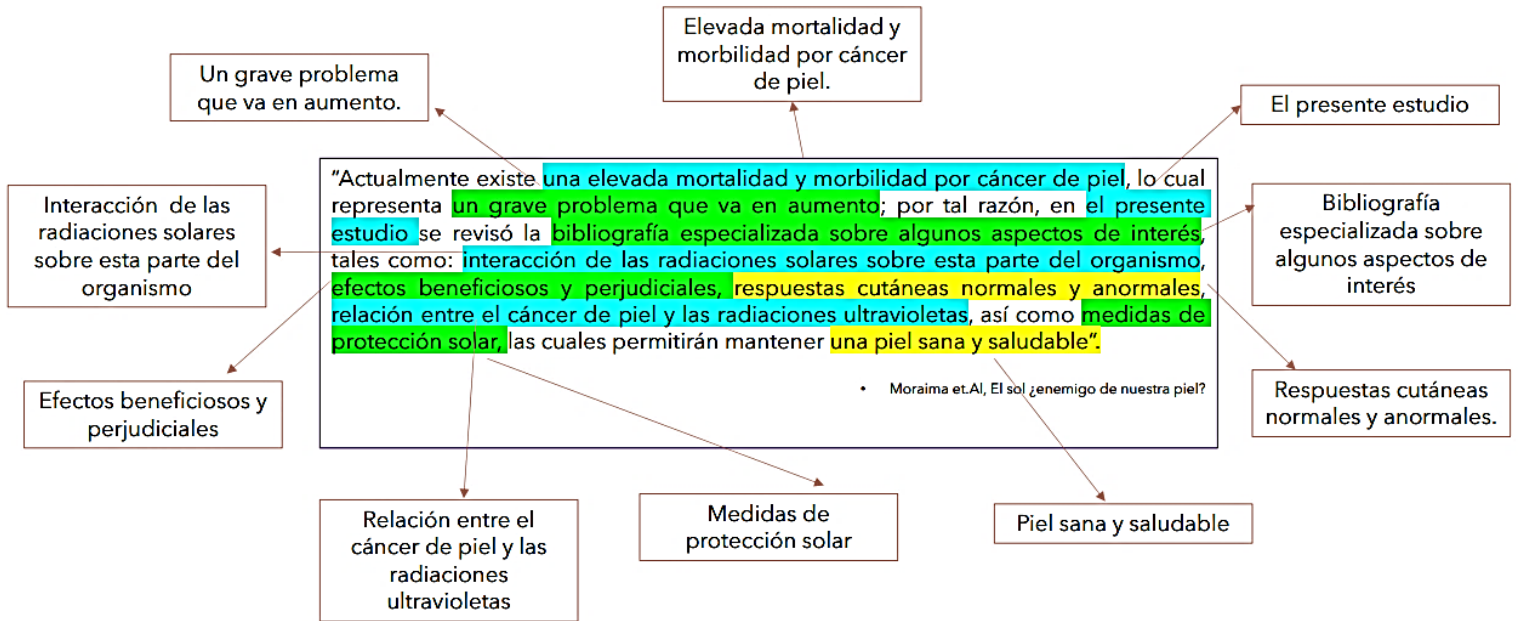
Un sustantivo es una palabra que se usa para identificar una persona, entidad, un lugar o un concepto. La palabra "sustantivo" tiene sus raíces en la palabra latina "nomen" que significa «nombre». Todos los idiomas tienen palabras que son usadas de esta misma forma: en todos los idiomas es necesario nombrar o denominar a las personas, animales, lugares.

¿Qué cosas nombran los siguientes textos?

Texto 1



Texto 2



FRASES NOMINALES

Si te fijas en los textos, algunos nombres de las “cosas” de las que se hablan son bastante específicos, por lo tanto, deben construirse con varias palabras. Por ejemplo:

- 1) El cóndor andino.
- 2) La relación entre el cáncer de piel y las radiaciones ultravioletas.

A estas les llamaremos **FRASES NOMINALES**, pues nos indican el nombre de una entidad, cumpliendo la función de un **SUSTANTIVO**.

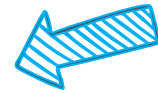
Entonces, las “cosas” se pueden nombrar con una palabra o con estructuras que contienen varias palabras, las cuales denominaremos **FRASES**.

FRASES NOMINALES COMPLEJAS

En los textos académicos las frases nominales suelen ser más extensas, pues estos textos tienden a la precisión, es decir, abordan temáticas específicas y no generalidades. Por eso, sus frases nominales tenderán a asemejarse al ejemplo 2):

- 1) El cóndor andino.
- 2) La relación entre el cáncer de piel y las radiaciones ultravioletas.

¿Cómo sé hasta dónde llega la frase nominal?



Se tiene la siguiente oración:

Las plantas representan la base de la vida sobre este planeta.

La primera frase nominal es " Las plantas".

La segunda frase nominal es _____

La segunda frase nominal es

LA BASE DE LA VIDA SOBRE ESTE PLANETA.

Porque cada una de las partes que la constituyen

[la base] [de la vida] [sobre este planeta]

No tienen sentido por sí solas, pues las últimas van dependiendo de las primeras.

Observa el siguiente ejemplo:

Al formular la pregunta ¿Cómo cambia una materia de estado sólido a líquido? a niños de cuarto básico algunos de ellos contestaron:

A. El hielo primero está sólido y después líquido.

B. La materia cambia de estado sólido a líquido por la diferencia de temperatura de los cuerpos. Si analizamos las frases nominales

¿Qué podemos concluir?

El segundo niño incorpora una frase nominal compleja. Si agregamos que el segundo niño elaboró su respuesta al final de la unidad de cambio de estado de la materia y el primero, al inicio.

¿Qué podemos concluir?

EN LA MEDIDA EN QUE MÁS EXPERTO ES ALGUIEN DE UN TEMA, MÁS PRECISO SE VUELVE SU LENGUAJE AL REFERIRSE A ESE TEMA.

CONCLUSIONES

1. Las frases nominales complejas sirven para designar entidades complejas, ya sea específicas o abstractas.
2. Las frases nominales suelen ser extensas en los géneros discursivos del ámbito académico.
3. El uso de frases nominales complejas permite reflejar la precisión de mis ideas y ser más informativo en un menor tiempo/ espacio.

Actividad I

Reescritura de un texto narrativo (micro cuento). Lea atentamente el siguiente microcuento y luego siga las instrucciones.

La calle

La calle tiene una casa, la casa tiene una puerta, la puerta tiene un perro con su collar rosado. Pasó un gato café, nadie sabe qué fue. Y se llevó la calle, la calle con la casa, y la casa con la puerta, y la puerta con el perro, y el perro con su collar rosado.

Francisco León Sepúlveda, 10 años, Recoleta (Premio talento infantil, versión XIV del concurso Santiago en 100 palabras).

Frases nominales del texto anterior:

- La calle.
- La casa.
- Una puerta.
- Un perro con su collar rosado.
- Un gato café.

¿Cómo podríamos expandir los núcleos de las frases anteriores?

Con estructuras como las siguientes:

- La calle [del pueblo]
- La casa [lugar de encuentro de todos los vecinos]
- Una puerta [por donde entran todos los vecinos]
- Un perro [muy simpático] con su collar rosado.
- Un gato café [que corría por la ciudad]

¿Cómo cambia el sentido del relato al incorporar estas estructuras para complejizar las frases nominales?

Podemos continuar expandiendo, a partir de un solo núcleo:

La [tan misteriosa] casa [de peculiar fachada] [lugar de encuentro de todos los vecinos] [donde se reúnen miles de secretos de barrio].

AHORA ES TU TURNO...

Paso 1:

Selecciona un microrrelato que te parezca interesante (puedes entrar a: [Santiago en 100 Palabras](#))

Paso 2:

Identifica en el texto las frases nominales utilizadas, reconociendo si estas son más o menos simples.

Paso 3:

Luego reescribe el texto, experimentando con los efectos de sentido que puede producir la expansión de sus núcleos y de contracción de las frases nominales.