



GUÍA N°2 NIVELACIÓN FORMATIVA 1º MEDIO

Asignatura: Lenguaje y comunicación. **Docente:** Cristina Gilberto Vega.

Capacidad: Comunicación y expresión verbal-escrita. **Habilidad:** Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género **OA: 21-22**

Enviar respuestas al email: cristina.gilberto.vega@gmail.com

Plazo de entrega: Jueves 15 de abril

Los textos poéticos

Los poemas expresan sentimientos, emociones o ideas acerca de algún elemento o experiencia que llama la atención del poeta y sobre el cuál este crea una realidad mediante el lenguaje. Es decir, aunque un poema hable de cosas conocidas, estas se recrean y se presentan como nuevas y únicas, pues expresan subjetividad particular. Así, el objeto lírico pasa a ser un tema específico mediante la voz del hablante lírico.

Constituyentes de fondo:

Elementos

Definición

1. Hablante lírico

Es la "voz" que se encarga de expresar los sentimientos, emociones e ideas dentro del poema. Representa al poeta y es una creación ficticia.

2. Temple de ánimo

Es el estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. (tristeza, felicidad, angustia, etc.)

3. Motivo lírico

Es el tema de que trata el poema. (el amor, la muerte, etc.)

4. Objeto lírico

Es la representación que provoca los sentimientos en el poeta. (flor, mujer, la separación, la distancia, etc.)

5. Figuras literarias

Recursos que utiliza el poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras. (metáfora, comparación, hipérbole, etc.)

Podríamos definir la **poesía** como un **diálogo** entre el poeta y el lector a través de un uso estético del lenguaje. El fenómeno poético utiliza las palabras no en su sentido **coloquial** y cotidiano sino en su dimensión más profunda. Al leer "el día se destruye arrojándose al mar" estamos ante un verso que nos dice algo de una forma distinta a la habitual (esta oración solo puede entenderse en el marco del texto poético, pues fuera del mismo perdería su sentido).

La poesía se aleja del discurso corriente porque busca la **construcción** de una imagen visual, que normalmente suele ser una metáfora de algo distinto. De esta manera, el uso del lenguaje poético altera las reglas del lenguaje común.

La poesía comunica información en tres planos distintos



1) dice algo sobre un sujeto, el poeta.

2) expresa algo sobre el propio lenguaje.

3) trasmite un vínculo singular entre el poeta y el lenguaje. Paralelamente, el lector establece un diálogo íntimo entre las palabras del poema y su propia individualidad.

Como sabes, para crear una nueva realidad, la poesía se vale de un lenguaje particular que no se apegue a las normas del lenguaje cotidiano y que el lector deba interpretar. Así, el poeta busca llamar la atención del lector, despertar sus sentidos y crear imágenes que movilicen sus emociones y su pensamiento.

Podemos complementar esta información, observando un video en siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TJ5KNS2rxql>

Objetivo: Investigar sobre un poeta con el propósito de analizar textos poéticos enfocados en el amor.

Trabajo evaluado

Aspectos evaluados	Indicadores de evaluación	Puntaje			
		0	1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> Crea un Power Point con ocho diapositivas. 	Respetar la cantidad de diapositivas.				
Nº1: Diapositivas.	Portada Nombre – curso – fecha – nombre profesor.				
Nº2: Investigar sobre uno de los siguientes poetas.	A. Liliana Bodoc. (1959 - 2018) B. Gabriela Mistral (1889 – 1957) C. Nicanor Parra. (1914 – 2018) D. Williams Wordsworth (1770 – 1850)				
Nº3: Bibliografía del poeta investigado.	. (nombre – fechas de nacimiento – fecha de defunción – datos importantes de su infancia, adolescencia, adultez - Premios - poemas importantes, etc)				
Nº4. Elige un poema del autor elegido, que hable del amor y escríbelos.	.(No olvides que el poema deben ser de la poeta o el poeta elegido)				
Nº5: Análisis del poema.	Analizar el poema y su estructura.				
Nº6: Identificar estructura.	Aquí vamos a escribir: el objeto Lírico – el hablante lírico y el tema del poema elegido.				
Nº7 y Nº8: Reflexión.	Y en estas diapositivas explicarás con tus palabras de que habla el poema. <ul style="list-style-type: none"> ¿Que nos quería decir el 				

	poema? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué elegiste ese poema? • ¿Qué sentimientos provocó en ti? • Realizar una reflexión del trabajo, que aprendizajes logre. 	
--	---	--

Pueden enviar el trabajo terminado y todas tus dudas al correo electrónico.

Cristina.gilberto.vega@gmail.com

PAUTA DE EVALUACIÓN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN				
Indicador	3	2	1	0
1. Formato	El trabajo presenta las 8 diapositivas.	El trabajo presenta entre 7 y 4 diapositivas	El trabajo presenta entre 3 y 1 diapositiva.	No presenta el trabajo.
2. Estructura	El trabajo presenta los siguientes elementos: portada, bibliografía, poemas, y reflexión de uno de ellos.	El trabajo presenta 3 elementos señalados.	El trabajo presenta 2 de los elementos señalados.	El trabajo presenta 1 elemento o no presenta ninguno de los elementos señalados.
3. Bibliografía	La bibliografía contiene todos los elementos señalados: nombre – fechas de nacimiento – fecha de defunción – datos importantes de su infancia, adolescencia, adultez, Premios.	La bibliografía presenta entre 6 y 3 de los elementos señalados	La bibliografía presenta entre 3 y 1 de los elementos señalados	La bibliografía no presenta ninguno de los elementos señalados o no presenta bibliografía
4. Poemas	Presenta los tres poemas relacionados con el amor del autor elegido.	Presenta los dos poemas relacionados con el amor del autor elegido.	Presenta uno de los poemas relacionados con el amor del autor elegido.	No presenta ningún poema o presenta poemas, pero, no son relacionados al tema.
5. Contenido del poema	Reconoce el hablante lírico, el motivo lírico y el tema del poema elegido.	Reconoce dos de los tres elementos solicitados.	Reconoce solo uno de los elementos solicitados.	No menciona ningún elemento del poema.
6. Reflexión	En su reflexión responde a las tres preguntas realizadas por la docente.	En su reflexión responde a las dos preguntas realizadas por la docente.	En su reflexión responde una de las preguntas realizadas por la docente.	No contesta a ninguna de las preguntas o no realiza reflexión.
Puntaje total:				18pts