



Guía N° 4 de Lenguaje y Comunicación 6° Básico A Y B

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

Capacidades a Desarrollar: Comprensión lectora-Expresión escrita.
Habilidad: Identificar-Relacionar OA3-OA4.- **Contenido:** figuras literarias.

Instrucciones: Debes leer atentamente la guía, luego responder
Identifica las figuras literarias. Asocia el número de la figura literaria con su concepto:

Figuras literarias	Definición
1.-Comparación.	___ Figura literaria que consiste en atribuirle características humanas a un objeto, animal o cosa.
2.-Personificación.	___ Figura literaria que exagera para otorgar mayor énfasis.
3.-Metáfora.	___ Figura literaria que consiste en comparar un elemento con otro, utilizando como nexo la palabra “como”.
4.-Hipérbole	___ figura literaria que consiste en referirse a una cosa mencionando otra de forma poética.
5.-Hiperbaton	___Figura literaria que desordena el orden gramatical de un verso.

Lee el siguiente poema y luego responde las siguientes preguntas:

EN PAZ

Muy cerca de mi ocaso, yo te bendigo, vida,
porque nunca me diste ni esperanza fallida,
ni trabajos injustos, ni pena inmerecida;

porque veo al final de mi rudo camino
que yo fui el arquitecto de mi propio destino;

que si extraje la miel o la hiel de las cosas,
fue porque en ellas puse hiel o mieles sabrosas:
cuando planté rosales, coseché siempre rosas.

...Cierto, a mis lozanías va a seguir el invierno:
¡mas tú no me dijiste que mayo fuese eterno!

Hallé sin duda largas noches de mis penas;
mas no me prometiste tú sólo noches buenas;
y en cambio tuve algunas santamente serenas...

Amé, fui amado, el sol acarició mi faz.
¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz!

- 1.-¿Qué sentimientos expresa el poema?
- 2.-¿En qué etapa de la vida se encuentra el hablante lírico?
- 3.-“yo fui el arquitecto de mi propio destino” ¿Qué quiere expresar con este verso?
- 4.¡Vida, nada me debes! ¡Vida, estamos en paz! ¿Qué quiere expresar con este verso?

Actividades: – identifica y subraya la figura literaria predominante en los siguientes fragmentos de canciones populares

Eres un arco iris de múltiples colores, tu Valparaíso, "puerto principal", tus mujeres son blancas margaritas todas ellas arrancadas de tu mar. (**Lucho barrios**)

..... Bendita la luz,
Bendita la luz de tu mirada
Bendita la luz,
Bendita la luz de tu mirada
Desde el alma....
(**Maná Bendita tu luz**)

Estoy buscando una palabra
En el umbral de tu misterio.
¿Quién fuera Ali Babá?
¿Quién fuera el mítico Simbad?
¿Quién fuera un poderoso sortilegio?
¿Quién fuera encantador? (**Los Bunkers "Corazón"**)

..... Así que corre corre corre corazón
De los dos tú siempre fuiste el más veloz

Toma todo lo que quieras pero vete ya
Que mis lágrimas jamás te voy a dar
Así que corre como siempre no mires atrás

Lo has hecho ya y la verdad me da igual.... (**Jesse y Joy "CORRE"**)

...Como aguja en el pajar, te busque sin cesar,
como huella en el mar, tan difícil de hallar....
(**REIK**)

..... Por ti me he vuelto un poeta
Ya yo tengo mil hojas repletas
Un armario de páginas completas
Que escribo cuando te veo y eso me hace feliz...

(**Chino y Nacho "El poeta"**)

....Rayando el sol, Oeooo
Desesperación
Es Más Fácil Llegar Al Sol
Que A Tu Corazón
Me Muero Por Ti Oeooo
Viviendo Sin Ti
Y No Aguanto, Me Duele Tanto
Estar Así Rayando El Sol...
(**Maná "Rayando el sol"**)

Ay, ayayay, amor,
eres la rosa que me da calor,
eres el sueño de mi soledad,
un letargo de azul,
un eclipse de mar...
(**Juan Luis Guerra**)

Identica las figuras literarias en los siguientes versos:

Los días amanecen como antorchas moribundas. (Fco. de Villalón)	
Cuánta nota dormía en sus cuerdas como el pájaro duerme en las ramas.* (Bécquer)	
Verde nativo, verde de hierba que sueña verde sencillo, verde de conciencia humana:	
Ya no quiere el palacio, ni la rueda de plata, ni el halcón encantado, ni el bufón escarlata. (Rubén Darío)	
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido (Pablo Neruda)	
Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar que es el morir. (Jorge Manrique)	
Tu frente serena y firme tu risa suave y callada (José de Espronceda)	
De la ausencia teñiste tus poemas	
La noche se puso íntima como una pequeña plaza. (García Lorca)	
Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar . (Bécquer)	
Ven, que quiero matar o amar o morir o darte todo (Vicente Aleixandre)	
Su risa era un nardo de sal y de inteligencia (García Lorca)	
Los suspiros de escapan de su boca de fresa. (Rubén Darío)	
Yo a las cabañas bajé, yo a los palacios subí, yo los claustros escalé y en todas partes dejé memoria amarga de mí. (José Zorrilla)	
¿Serás, amor un largo adiós que no se acaba? (Pedro Salinas)	