



EVALUACIÓN: “ADAPTACIÓN, REPARACIÓN Y MEJORA” clase 7 y 8

Realización en el mes de Mayo, Junio

ASIGNATURA: Tecnología **DOCENTE:** Verónica Milla **CURSO:** 8° básico

CAPACIDAD: Razonamiento lógico **HABILIDAD:** Comparar, seleccionar, aplicar, analizar, comunicar OA5-6

De acuerdo a los procesos que has desarrollado en las guías anteriores debes aplicar el tipo de solución que seleccionaste al objeto identificado.

Lee atentamente la rúbrica con que se evaluará.

IMPORTANTE Solo deben enviar la actividad vía mail los estudiantes que no se conectan a las clases online.

Estudiantes participantes vía ZOOM deben exponer en la hora de clases. En caso de faltar ese día -por motivos justificados a Inspectoría- enviar en las mismas condiciones que estudiantes que no se conectan a las clases a tecnologia.sunnyland@gmail.com

PLAZO: Presentación 25 de Mayo.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Confeccionar un objeto que permita difundir un Patrimonio Cultural aprovechando materiales de la casa, demostrando una actitud creativa y de conciencia ecológica.

INSTRUCCIONES

1. A partir del Patrimonio que seleccionaste crea un objeto que permita su difusión. Existen objetos llamados *souvenirs*, que son esos típicos recuerdos que adquirimos al ir de viaje o visitar algún lugar. Usa la imaginación para seleccionar alguno que puedas confeccionar con los materiales que tienes en tu hogar.
2. Haz un boceto del objeto que propones para difundir tu patrimonio. Puedes hacerlo de manera digital o en el cuaderno, pero hazlo prolijamente para que se entiendan tanto las formas como los colores.
3. Escribe la lista de materiales y herramientas que necesitas para su confección.
4. Confecciónalo según tu planificación.
5. Explica los datos que registraste en tu cuaderno -tabla con datos según ejemplo visto en clases.
6. Lee atentamente la rúbrica de evaluación que se adjunta a continuación.

| CRITERIOS | 9 Puntos | 6 Puntos | 3 Puntos |
|---------------------------------------|---|--|---|
| ELECCIÓN DEL PATRIMONIO | Selecciona un patrimonio cultural, justificando la elección. Explica por qué se considera un patrimonio según el decreto de ley. | Selecciona un patrimonio cultural, justificando por qué lo eligió. | Selecciona un patrimonio cultural de algún lugar. |
| OBJETO | Selecciona un objeto en el que es fácilmente identificable el Patrimonio al que hace alusión, selecciona materiales que se vinculan a este. | Selecciona un objeto en el que es identificable el Patrimonio al que hace alusión. | Selecciona un objeto, pero es difícil asociarlo al patrimonio seleccionado. |
| DISEÑO Y CONFECCIÓN DEL OBJETO | Posee un diseño en el cuaderno o digital, muestra en clases los materiales y herramientas. Confecciona el objeto de manera prolija, está bien hecho y estéticamente agradable. | Posee un diseño en el cuaderno o digital, muestra los materiales y herramientas. Confecciona el objeto de manera prolija, pero se aprecian detalles descuidados. | Posee un diseño en una hoja, donde escribe materiales y herramientas. Confecciona el objeto. |
| PRESENTACIÓN | Expone de manera clara, utilizando un vocabulario adecuado. Explica de manera clara por qué se considera un patrimonio cultural; su importancia y valor social, así como el proceso de confección del souvenir. | Expone de manera clara, utilizando un vocabulario adecuado. Explica por qué se considera un patrimonio cultural y el proceso de confección, pero es un poco confuso. | Expone de manera verbal el patrimonio que seleccionó y el proceso de confección. |
| RESPONSABILIDAD | Se conecta a clases con puntualidad, participa y responde a las preguntas. Presenta la exposición en la fecha indicada. | Se conecta a clases, pero llega tarde, participa o responde preguntas. No justifica inasistencia, pero manda la actividad por mail hasta 24 hrs después de la fecha de exposición. | Envía fotos de la actividad con 2 o más días de retraso. No participa de las clases o no justifica sus inasistencias. |